

Boek : 'Meesteremy'. Verzameld werk met levensverhaal.
Auteur-uitgever : Mia Jaspers
Onderwerp : literatuur, biografie. (NUR 345-373-680-689-860)
ISBN 90-9017 107-X

2003 is het jubileumjaar van Jan Remy Alloing, alias Meesteremy. Deze onderwijzer en Vlaamse dichter uit de eerste helft van de 20e eeuw overleefde de Eerste Wereldoorlog als krijgsgevangene in Duitsland. Daar verwoordde hij zijn gevoelens en bekommernissen in gedichten. Na zijn terugkeer en de hereniging met zijn gezin bleef hij nog geruime tijd schrijven. Hij hanteerde een romantische, poëtische taal in verschillende genres en behandelde uiteenlopende onderwerpen. Vier boekjes heeft de schrijver zelf uitgegeven, maar een aantal manuscripten werd nooit gepubliceerd.

Het boek 'Meesteremy' bundelt het geheel van zijn bewaard gebleven werk, in chronologische volgorde. De oorspronkelijke versie en de authentieke spelling en schrijfwijze zijn behouden. Het volledig werk bevat de originele pentekeningen, waarvan een dertigtal van de Leuvense kunstschilder Frans Nackaerts. Daarnaast zijn er drie schilderijen van deze kunstenaar in opgenomen. Het levensverhaal van Meesteremy is uitgebreid verteld en geïllustreerd. Zo is het boek een tijdsdocument en het heeft ongetwijfeld ook een Vlaams-historische en literaire betekenis. Bovendien gaat het om heemkundig erfgoed en zelfs om een oorlogsdocument uit de Eerste Wereldoorlog.

Het boek, uitgegeven in eigen beheer, verschijnt naar aanleiding van de 120e geboorteverjaardag en de 50e verjaardag van het overlijden van Jan Remy Alloing. Het bevat een cd met getoonzet werk, verzorgd door kleinzoon Bart Alloing. Loes Van den Heuvel spreekt een tekst in.

Info : <http://users.pandora.be/Meesteremy>

Mia Jaspers, (°1944) is de kleindochter van Meesteremy. Ze is sinds haar jeugd geboeid door de persoon van haar grootvader-dichter. Ze verzamelde alle mogelijke bronnenmateriaal: manuscripten, boeken, historische en medische achtergrondliteratuur, foto's, documenten en ze beschikt ook over mondelinge getuigenissen.

Technische kenmerken: ca. 600 bladzijden, 22,5 x 16 cm, historische illustraties: foto's, pentekeningen, documenten, in zwart-wit, harde kaft.

Aanbevolen voor mensen die belangstelling hebben voor de tijdsgeest van de eerste helft van de 20e eeuw, voor romantische dichtkunst met een pedagogische inslag, voor heemkunde, krijgsgeschiedenis en voor levensgeschiedenis.

Huidige prijs : 42,00 euro.

Bestelling: door overschrijving op rekening nummer 744-0081795-17 van Mia Jespers, Olmendreef 27, 3110 Rotselaar. Vermelding: boek Meesteremy
Afhaling: in Wijgmaal-Leuven tijdens de voorstelling en tentoonstelling op 20 september in 't Daelhoff, Remylaan 16, 3018 Wijgmaal om 14 uur; in Linter tijdens het weekeinde van 3, 4 en 5 oktober.

Nadien is het te koop bij boekhandel Peeters te Leuven.

Boek 'Meesteremy' : Levensverhaal met verzameld werk van Jan Remy Alloing

Over de inhoud van het boek 'Meesteremy':
voornaamste thema's die aan bod komen

1. De Eerste Wereldoorlog

Er is maar weinig bekend en geschreven over het lot van de krijgsgevangenen van de Eerste Wereldoorlog. Ik heb een bijdrage willen leveren aan de onthulling van wat de krijgsgevangenen meemaakten, door de schaarse bronnen te raadplegen, o.a. in het Legermuseum in Brussel, boeken uit Duitsland zelf, familiearchieven. Daarnaast krijgt het lot van de vluchtelingen in Engeland eveneens ruime aandacht: zijn vrouw en twee kinderen verbleven er de hele oorlog lang. Ook hierover zijn publicaties eerder beperkt.

2. De ziekte, wat men nu noemt het 'chronisch vermoeidheidssyndroom' (CVS), toen bekend als neurasthenie

Na vier en een half jaar krijgsgevangenschap is Meesteremy teruggekeerd met deze ziekte die hem voor de rest van zijn leven blijft tekenen. Bovendien is hij depressief geworden. De ingrijpende ziekte wordt bestudeerd, uitgediept en opgevolgd tijdens de rest van zijn levensloop.

3. Het dichterlijk werk

Het dichterlijk werk maakt deel uit van het leven van de schrijver. Het merendeel van de gedichten komt tot stand tijdens de krijgsgevangenschap. Van de vier uitgegeven werken werden er destijds minstens twee verspreid op 4.000 exemplaren. Ze zijn alle opgenomen in het boek en vormen met de ongepubliceerde manuscripten zijn volledig verzameld werk.

4. Illustratiemateriaal

Het boek bevat een dertigtal pentekeningen die kunstschilder Frans

Nackaerts, met wie hij bevriend was, voor hem tekende. Daarnaast heeft deze schilder ook drie schilderijen voor hem gemaakt, waaronder zijn portret. Alles is in familiebezit en wordt nu in het boek weergegeven. Daarnaast zijn er foto's en documenten in verband met de Eerste Wereldoorlog en met de andere aspecten van de levensgeschiedenis, de originele illustraties uit zijn zes oorlogsschriftjes 'Ballingsuren' en zo meer.

Kortom,
dit boek is het resultaat van grondig onderzoekswerk op verschillende domeinen. Het pretendeert en beoogt niet een wetenschappelijke werk te zijn, maar de neerslag van een vrije benadering van dit levensverhaal. Daarbij wordt objectiviteit van de feiten nagestreefd en tegelijkertijd ruimte gegeven aan belevingsaspecten. Op die manier wil het populair blijven en toch waardevol erfgoed uit de rand van de grote geschiedenis kaderen en aan het licht brengen.